



*PEDAGÓGIA*



---

**UEFA 'B' edzőképzés**

**PEDAGÓGIA II.**

**Előadó:**

**Baranya István**  
pszichológus, pedagógus,  
UEFA Pro edző(h)

---



# Labdarúgó edzés (oktatás) tartalma



## TARTALOM

**Társadalmi  
elvárások**

- Szaktudás
- Szórakoztatás
- Edzés, verseny,  
mint a nevelés  
eszköze

**Sportági szakmai  
követelmények**

**Gyermei  
személyiség**

**Életkori  
sajátosságok  
Tehetség**

**Edzők  
felkészültsége**

**Klubok, Akadémiák  
felszereltsége**



# A MOZGÁSTANULÁS DIDAKTIKAI FOLYAMATA



<b>Mozgáskép kialakulása</b>	<b>Durva koordináció</b>	<b>Finom koordináció</b>	<b>Automatizált, koordinált mozgás</b>
<p><b>Magyarázat Bemutatás Ismerkedés</b></p> <p><b>Pl.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ellesi a felnőtt játékosról</li><li>• Az edző bemutatja</li></ul>	<p><b>Tipikus és egyéni</b></p> <p><b>A játékos megismerkedik az új TE-TA elemmel végre tudja hajtani</b></p> <p><b>Egyedül, passzív ellenféllel</b></p> <p><b>gyakorlás, gyakorlás, gyakorlás!!!</b></p>	<p><b>Apró hibák javítása, a mozgás finomítása</b></p> <p><b>Gyakorlás változó körülmények között és aktív ellenféllel.</b></p>	<p><b>Versenyszerű körülmények között.</b></p> <p><b>Kreativitás</b></p> <p><b>Anticipáció</b></p> <p><b><u>Transzfer:</u> egy másik TA-TE elem csatolt tanulása</b></p>

# Az "új" TE-TA elem tanulásának fázisai

## 1. GENERALIZÁCIÓS SZAKASZ

- ✓ ismeretközlés, bemutatás, bemutattatás
- ✓ ismeretek felfogása, megértése,
- ✓ első próbálkozás *(lehet sikeres, de még nincs készség szinten)*,
- ✓ gátló mozgások,
- ✓ a mozgás első sikeres végrehajtásáig tart.



## 2. KONCENTRÁCIÓS SZAKASZ

- ✓ nincs szoros eltérés a kettő között,
- ✓ feltételes reflex kezd kialakulni,
- ✓ a labdarúgó mozgást már pontosan, részleteiben is helyesen hajtja végre,
- ✓ lehetnek még hibák,
- ✓ az ingerület még koncentráلódik,
- ✓ gyakorlás közben újuk fel a figyelmet a hibára,
- ✓ gyakorlás, skálázás változó körülmények között,
- ✓ ismétlés, hibajavítás, önellenőrzés



## 3. STABILIZÁCIÓS SZAKASZ

- ✓ a mozgás stabilizálódik,
- ✓ kell még a gyakorlás,
- ✓ változó körülmények között is végre tudja hajtani,
- ✓ minimális a végrehajtási hibaszázalék,
- ✓ TRANSZFER JELENSÉG: *(valamely már megtanult mozgáskészség hatással van egy másik készség megtanulására),*
- ✓ mozgáselemeket is össze tudja kapcsolni,
- ✓ az agykéregben a végrehajtás raktározódik
- ✓ DINAMIKUS MOZGÁSSZTREOTÍPIA: *(mozgások, mozgásfolyamatok bevéssése amellyel - tanult reflexekkel – optimális mozgáskoordinációt hozunk létre.*





# Labdarúgó TA-TE TANULÁS-TANÍTÁSI folyamat didaktikai fázisai



Fázisok	Alkotó elemek
1. A játékos megismertetése a TE-TA elemmel	Az életkori sajátosságoknak megfelelő TA-TE elemek edzői ismertetése Pl. film, kép, szóbeli magyarázat
2. TE-TA elem gyakorlati bemutatása	Az edző gyakorlatban bemutatja (bemutattatja), a TA-TE elemet
3. Gyakorlás (megszilárdítás)	Egyéni, páros, csoportos, csapat, csapatrészes gyakorlás Egyszerűtől, könnyített formától a változó körülmények passzív ellenfél, majd aktív ellenfél irányában
4. Hibajavítás, ellenőrzés	Állandó edzői hibajavítás, korrigálás. Megállítom-magyarázom-újra indítom-értékelem...
5. Gyakorlati alkalmazás	Egyéni képzéssel, kis játékokkal, koordinációval életszerűen alap-és játékformán keresztül gyakoroltatom, alkalmaztatom. Hibajavítás !
6. Transzfer	A megtanult TA-TE elem hatással van egy újabb tanulásánál. reciprocitás



# 1. A játékos megismertetése a TE-TA elemmel



Az életkori sajátosságoknak megfelelő  
TA-TE elemek edzői ismertetése Pl.  
film, kép, szóbeli magyarázat





## 2. TE-TA elem gyakorlati bemutatása



Az edző gyakorlatban bemutatja  
(bemutattatja), a TA-TE elemet







### 3. Gyakorlás (megszilárdítás)



Egyéni, páros, csoportos, csapat,  
csapatrészes gyakorlás  
Egyszerűtől, könnyített formától a  
változó körülmények passzív  
ellenfél, majd aktív ellenfél  
irányában







## 4. Hibajavítás, ellenőrzés



Állandó edzői hibajavítás, korrigálás.  
Megállítom-magyarázom-újra indítom-  
értékelem...





## 5. Gyakorlati alkalmazás



Egyéni képzéssel, kis játékokkal,  
koordinációval életszerűen alap-és  
játékformán keresztül gyakoroltatom,  
alkalmaztatom. Hibajavítás !





## 6. Transzfer



A megtanult TA-TE elem hatással van egy újabb tanulásánál. Reciprocitás





## EGYÉNI KÉPZÉS pedagógiája



**Egyéni képzés:** olyan fejlesztési forma, ahol a játékos technikai, taktikai, koordinációs, kondicionális, pszichés, mentális képességeit **egyenre szabottan**, elemeire bontva, az egyszerűtől az összetettig – a mérkőzésteljesítmény érdekében – fejleszti az edző.

**Gyakorlatban:** pl. TA-TE elemeknél - ideg izom koordinációs bázis skálázás gyors ritmusból, ritmus váltásból

### Területei:

- technikai elemek
- TA-TE elemek, csapatj. játékelemek
- párharc
- kapustechnika
- labdanélküli koordináció
- labdás koordináció
- kondicionálás
- pszichés, mentális, motivációs képességek







# Az edzésvezetés pedagógiája



## Az edző milyen pedagógiai elveket kövessen az edzések vezetésénél:

- tervezz, készülj az edzésre
- kell, hogy legyen megfelelő edzői stratégiád
- szervezettség az edzésen
- az életkornak megfelelő kommunikáció, szókincs használata
- alkalmazhatóság
- életszerűség (ne gyakorlatot hajtson végre, hanem szituációt)
- a bemutatás, bemutattatás fontossága
- a gyakorlásra fordított idő
- bátorítás, dicséret
- állandó hibajavítás
- az értékelés fontossága



- foglalkozz minden gyermekkel
- mutass példát
- ne hazudj
- a labdarúgás szórakozás, melyet csak kollektív módon, motiváltan lehet játszani
- nem lesz mindenkiből „világsztár”, de a labdarúgás mindenkié
- légy előrelátó: hova fejlődhet a játékos a jövőben
- ahhoz, hogy a játékos jó teljesítményt nyújtson jól is kell, hogy érezze magát
- légy sikeréhes. Ha megelégedett vagy a motiváció alacsony szintre esik le.
- az aranyérmet 10 mp alatt veszi át a játékos, de ahhoz, hogy odáig eljusson gyakran 10-14 év kell.





**A gyermek legnagyobb boldogsága az a tudat,  
hogy szeretik [...]**

**Don Bosco**